

## DES LOIS ET DES HOMMES (1h46)

De Loïc Jourdain

Sur l'île irlandaise d'Inishboffin, on est pêcheurs de père en fils. Alors, quand une nouvelle réglementation de l'Union Européenne prive John O'Brien de son mode de vie ancestral, il prend la tête d'une croisade pour faire valoir le simple droit des autochtones à vivre de leurs ressources traditionnelles. Fédérant ONG, pêcheurs de toute l'Europe et simples citoyens, John va braver pendant 8 ans les lobbies industriels et prouver, des côtes du Donegal aux couloirs de Bruxelles, qu'une autre Europe est possible.



Festival Traces de Vies, **Mention spéciale**  
Festival de l'Île de Groix, **Grand Prix**  
Festival de Derry, **Mention spéciale**  
Prix CIRCUM du **meilleur documentaire européen**



Cinéma La Turbine - Place Chorus - 74960 CRAN GEVRIER / 09.64.40.04.71

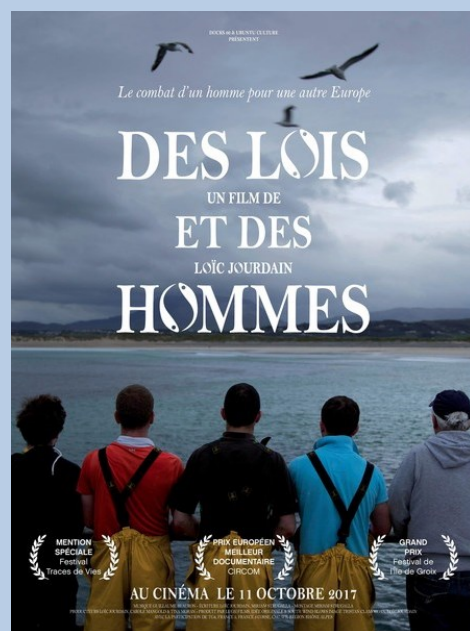
[www.cinema-laturbine.fr](http://www.cinema-laturbine.fr)

## Ciné Débat

Mardi 17 Octobre 20H15

En présence du réalisateur

**Loïc JOURDAIN**



En partenariat avec



## DES LOIS ET DES HOMMES (1h46)

De Loïc Jourdain

Sur l'île irlandaise d'Inishboffin, on est pêcheurs de père en fils. Alors, quand une nouvelle réglementation de l'Union Européenne prive John O'Brien de son mode de vie ancestral, il prend la tête d'une croisade pour faire valoir le simple droit des autochtones à vivre de leurs ressources traditionnelles. Fédérant ONG, pêcheurs de toute l'Europe et simples citoyens, John va braver pendant 8 ans les lobbies industriels et prouver, des côtes du Donegal aux couloirs de Bruxelles, qu'une autre Europe est possible.



Festival Traces de Vies, **Mention spéciale**  
Festival de l'Île de Groix, **Grand Prix**  
Festival de Derry, **Mention spéciale**  
Prix CIRCUM du **meilleur documentaire européen**



Cinéma La Turbine - Place Chorus - 74960 CRAN GEVRIER / 09.64.40.04.71

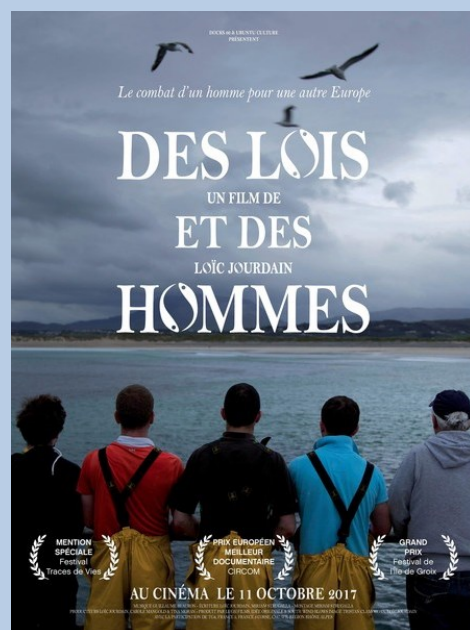
[www.cinema-laturbine.fr](http://www.cinema-laturbine.fr)

## Ciné Débat

Mardi 17 Octobre 20H15

En présence du réalisateur

**Loïc JOURDAIN**



En partenariat avec



« Résultat d'un long travail dans lequel le réalisateur s'est profondément impliqué, admiratif de la force de caractère et de l'humilité profonde de son 'héros', le film montre à quel point il est important que vive le documentaire pour nous faire découvrir des réalités invisibles car tués par nos media dont les priorités négligent ces causes pourtant essentielles à notre Humanité, celle en l'occurrence de ces colonisés de l'intérieur que sont les petites communautés insulaires qui vivaient depuis des générations de la pêche traditionnelle dans un rapport respectueux à la nature, laissant les espèces se renouveler, et dont la culture reflète cette relation étroite à leur environnement.

Il montre qu'aujourd'hui les préoccupations des ONG de défense de l'environnement rejoignent le combat de ces communautés pour leur survie avec la prise de conscience qu'elles sont les tenants d'un développement soutenable.

Et c'est un film qui montre que le combat est possible : un simple pêcheur, certes déterminé, convaincu de la justesse de son combat et soutenu par ses semblables, a pu fédérer suffisamment de monde dans sa lutte (ONG, chercheurs...) pour obtenir gain de cause face aux plus puissants lobbies. »

*La ligue des droits de l'homme*

« Résultat d'un long travail dans lequel le réalisateur s'est profondément impliqué, admiratif de la force de caractère et de l'humilité profonde de son 'héros', le film montre à quel point il est important que vive le documentaire pour nous faire découvrir des réalités invisibles car tués par nos media dont les priorités négligent ces causes pourtant essentielles à notre Humanité, celle en l'occurrence de ces colonisés de l'intérieur que sont les petites communautés insulaires qui vivaient depuis des générations de la pêche traditionnelle dans un rapport respectueux à la nature, laissant les espèces se renouveler, et dont la culture reflète cette relation étroite à leur environnement.

Il montre qu'aujourd'hui les préoccupations des ONG de défense de l'environnement rejoignent le combat de ces communautés pour leur survie avec la prise de conscience qu'elles sont les tenants d'un développement soutenable.

Et c'est un film qui montre que le combat est possible : un simple pêcheur, certes déterminé, convaincu de la justesse de son combat et soutenu par ses semblables, a pu fédérer suffisamment de monde dans sa lutte (ONG, chercheurs...) pour obtenir gain de cause face aux plus puissants lobbies. »

*La ligue des droits de l'homme*



« *Des Lois et des Hommes* présente le combat d'une communauté pour défendre sa dignité, face à une réglementation européenne lui paraissant injuste. Leur véritable force est d'avoir su dialoguer avec une Europe qu'ils auraient pu rejeter en bloc, avoir eu la patience de s'appuyer sur la Commission et le Parlement pour défendre leurs droits, soulignant ainsi la complexité – voire l'absurdité – du manque de dialogue entre les institutions européennes et, surtout, le fait que « Bruxelles » n'existe pas en tant que telle, mais qu'elle est bien composée d'États membres aux volontés souvent contradictoires. »

*Sauvons l'Europe*



« *Des Lois et des Hommes* présente le combat d'une communauté pour défendre sa dignité, face à une réglementation européenne lui paraissant injuste. Leur véritable force est d'avoir su dialoguer avec une Europe qu'ils auraient pu rejeter en bloc, avoir eu la patience de s'appuyer sur la Commission et le Parlement pour défendre leurs droits, soulignant ainsi la complexité – voire l'absurdité – du manque de dialogue entre les institutions européennes et, surtout, le fait que « Bruxelles » n'existe pas en tant que telle, mais qu'elle est bien composée d'États membres aux volontés souvent contradictoires. »

*Sauvons l'Europe*